

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ,  
КАВАЛЕРА ОРДЕНА "КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ" ДАВИДЕНКО ВАСИЛИЯ  
ПРОКОФЬЕВИЧА" СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
(МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.П.ДАВИДЕНКО»)**

ул. Комсомольская, д. 87, с. Донское, Симферопольский район, Республика Крым, 297523  
тел. (0652) 337-224, e-mail:donskoye@mail.ru

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
руководитель МО \_\_\_\_\_ А.А. Гренок  
протокол № 3 от 31.08.2022г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

приказом по школе  
от 31.08.2022г. № 460-о  
Директор \_\_\_\_\_ Н.В. Мельник

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_ Е.В. Писаная

**Рабочая программа**

**Курасовой Александры Владимировны,**

по учебному предмету **«Изобразительное искусство»**

во 2-Б классе

на 2022-2023 учебный год

Уровень обучения – базовый

с. Донское  
2022г.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и примерной программы «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская (Москва, «Просвещение», 2012), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2020 год.

Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МБОУ «Донская школа имени В.П.Давиденко» Симферопольского района Республики Крым 2022-2023 учебного года, в том числе с учетом рабочей программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Донская школа имени В.П.Давиденко». Уровень изучения предмета – базовый.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

У второклассника продолжают процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **В результате изучения предмета "Изобразительное искусство" у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- смогут понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками,

отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

#### **Чем и как работают художники. (8 ч.)**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия. (7 ч.)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чем говорит искусство. (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

#### **Как говорит искусство. (8 ч.)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

### **3. Тематическое планирование.**

<b>№ п / п</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Учебные часы</b>	<b>Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Донская школа имени В.П. Давиденко» «Школьный урок»</b>	<b>Практическая часть (в соответствии со спецификой учебного предмета)</b>
1	Чем и как работают художники ?	8	-День знаний; -День окончания второй мировой войны; - День солидарности в борьбе с терроризмом; -Международный день распространения грамотности; -Всероссийская акция «Вместе, всей семьёй»; Международный день пожилых людей;	1

			-День учителя.	
2	Реальность и фантазия	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Международный день школьных библиотек;</li> <li>-День народного единства;</li> <li>-День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России;</li> <li>-Международный день КВН (60 лет);</li> <li>-200 лет со дня рождения Ф.М.Достоевского;</li> <li>-Всероссийский день призывника;</li> <li>-310 лет со дня рождения М.В.Ломоносова;</li> <li>-День словаря;</li> <li>-День матери;</li> <li>-День неизвестного солдата;</li> <li>-Международный день инвалида;</li> <li>-День добровольца (волонтёра) России;</li> <li>-День Героев отечества;</li> <li>- 200 лет со дня рождения Н.А.Некрасова.</li> </ul>	1
3	О чем говорит искусство?	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>-День Конституции Российской Федерации;</li> <li>-Всероссийская акция «Мы-граждане России»;</li> <li>-150 лет со дня рождения А.Н.Скрябина;</li> <li>-День российского студенчества;</li> <li>-День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</li> <li>- День российской науки;</li> <li>-День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</li> <li>-Международный день родного языка;</li> <li>-День защитника Отечества;</li> <li>-Международный женский день;</li> <li>-День воссоединения Крыма с Россией;</li> <li>-140 лет со дня рождения К.И.Чуковского;</li> <li>-День космонавтики.</li> </ul>	1
4	Как говорит искусство?	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Всемирный день Земли;</li> <li>-Праздник весны и труда;</li> <li>Международная акция «Георгиевская ленточка».</li> <li>-Международный день семьи.</li> <li>-День детских общественных организаций.</li> </ul>	1

	<b>Итого</b>	<b>3</b> <b>4</b>		<b>4</b>
--	--------------	----------------------	--	----------